

COMITATO
BRAIDESE
PER IL RECUPERO
DELLA CAPPELLA
DEL SANTO ROSARIO

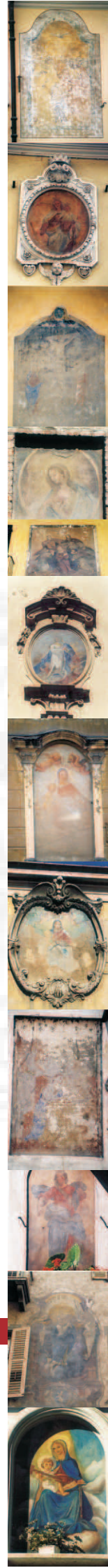


L.R.35 del 14.03.95
INDIVIDUAZIONE, TUTELA E
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL'AMBITO COMUNALE

Schede ed elaborati per l'istituzione del:

Catalogo Beni Culturali Architettonici

“Testimonianze da salvare”



COMITATO
BRAIDESE
PER IL RECUPERO
DELLA CAPPELLA
DEL SANTO ROSARIO

Referente per il Comitato e tecnico responsabile:
dott. arch. Piera Spotorno

coadiuvato nell'abito del Comitato da:

> per le ricerche storiche
dott. arch. Francesco Bonamico
dott. Lidia Botto
dott. Silvia Brizio

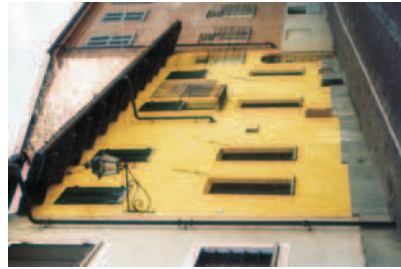
> per ricerche informazione e documenti:
Mario Lavelli
restauratrice Concetta Brancato

> per la schedatura:
dott. arch. Ezio Cravero
dott. arch. Davide Sarotto
dott. arch. Matteo Scalise
Laura Traversa

> ed ancora:
Gualtiero Berrino
Maria Elena Moschella
Ester Murazzano
FotoClub Cherasco

Indice delle schede

n. ord	scheda	ubicazione	allegato
1	R0353805	via Cavour, 19	R0366844
2	R0353806	via Vittorio Emanuele II, 290	R0353824
3	R0353807	via Pollenzo, 46	R0353825
4	R0353808	via S. Giovanni Lontano	R0366846
5	R0353810	corso Giuseppe Garibaldi, 14	R0353826
6	R0353811	p.zza Caduti per la Libertà, 14	R0353827
7	R0353812	via Parpera, 4	R0353828
8	R0353813	via Monte di pietà, 31	R0353829
9	R0353814	via Craveri, 6	R0353830
10	R0353815	via Craveri, 50	R0353831
11	R0353816	via Provvidenza, 14	R0353832
12	R0353817	via Vittorio Emanuele II, 130	R0353833
13	R0353818	via Barbacana, 24	R0353834
14	R0353819	via Barbacana, 7	R0366840
15	R0353820	via Rambaudi, 23	R0366841
16	R0353821	via Vittorio Emanuele II, 192	R0366842
17	R0353822	strada San Matteo, 17/b	R0366843
18	R0353809	via S. Maria al Castello	R0366845
19	R0366848	via. Alcide De Gasperi, 22	R0366849
20	R0353823	corso San Secondo, 3	R0366847



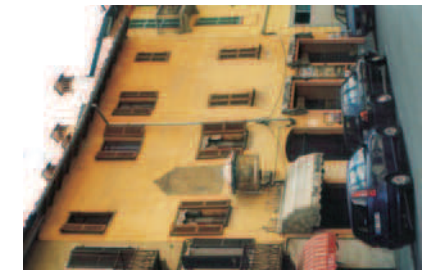
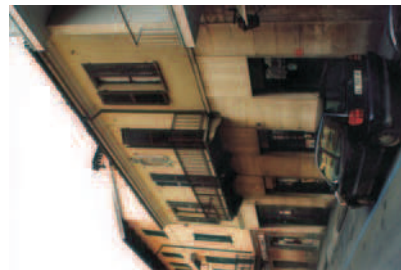
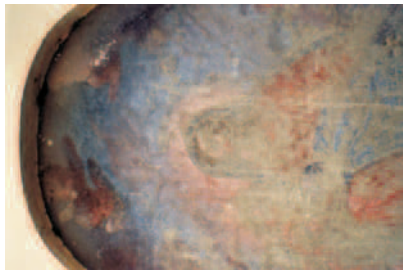
rif.R0353811

rif.R0353812

rif.R0353813

rif.R0353814

rif.R0353815



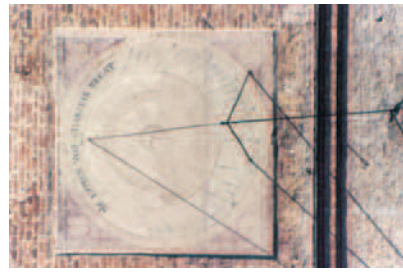
rif.R0353805

rif.R0353806

rif.R0353807

rif.R0353808

rif.R0353810



rif.R0353821



rif.R0353822



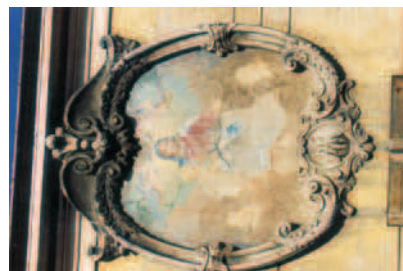
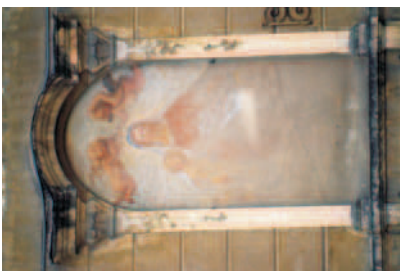
rif.R0353809



rif.R0366848



rif.R0353823



rif.R0353816



rif.R0353817



rif.R0353818



rif.R0353819



rif.R0353820

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353805**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Cavour, 19

Foglio catastale 49C

Data foglio 1993

Particelle 689

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Pianura

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XVIII, modifiche XIX

Motivazione 1) Documenti 2) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a blocco a manica semplice su due piani fuori terra; muratura in laterizio, copertura in coppi su orditura lignea.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata.

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **affresco**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366844**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Rappresentazione della Sacra Famiglia: al centro la figura di Gesù ragazzino fra la Madonna a sinistra e San Giuseppe a

destra che lo tengono per mano. Al di sopra spicca la presenza della colomba dello Spirito Santo. La raffigurazione è

definita da una cornice dipinta, con finte modanature nei colori grigi.

Il dipinto murale è di forma centinata, la

tinteggiatura recente della facciata, color giallo chiaro, scontorna l'intonaco dipinto, delineandolo con una linea di

colore marrone.

Misure: circa 145 cm di base x circa 230 cm di altezza massima. Il dipinto si trova a 350 cm circa di altezza dal piano del cortile.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Pessimo

Osservazioni sullo stato di conservazione

Il dipinto e' in parte coperto da scialbi e tracce di tinteggiatura di colore bianco che ricoprono in maniera diffusa la

superficie pittorica. Il colore appare pulverulento e la superficie cromatica abrasa, soprattutto nella metà inferiore.

Sono visibili crepe sottili su tutta la superficie. Non sono presenti invece lacune o piccoli buchi di chiodi. Le cromie

dei visi dei personaggi, e degli incarnati in genere, appaiono fortemente scurite, forse per l'alterazione dei pigmenti

a base di piombo (biacca) impiegati dall'artista.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353806**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Vittorio Emanuele II, 290

Foglio catastale 49C

Data foglio 1993

Particelle 821

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione casa Manzone

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione Fabbrica

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Pianura

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XVII, modifiche XVIII

Motivazione 1) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a corte, a due piani fuori terra più ammezzato, murature in laterizio o miste, solai voltati al piano terra e

in legno al piano primo e ammezzato; copertura in coppi su orditura lignea.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione
Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata.

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **affresco**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353824**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna in posizione centrale e le figure di due cherubini posti alla sommità del dipinto.

Il dipinto è di forma centinata ed inserito in uno sfondato di circa 7 cm di profondità.

Misure: circa 100 cm

di base x circa 190 cm d'altezza massima. il dipinto si trova a circa 500 cm di altezza dal piano della strada, in parte sopra ad un balcone.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Pessimo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie pittorica appare molto abrasa ed ormai mancante su tutta la metà inferiore, a causa del dilavamento

pluviale. La metà superiore, meglio riparata dagli agenti atmosferici, appare comunque piuttosto compromessa.

Sono

evidenti numerose cadute di pellicola pittorica e piccole cadute di intonaco. Inoltre, numerose piccole crepe percorrono

tutta la superficie. Il colore appare pulverulento e sollevato a scaglie.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353807**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Pollenzo, 46

Foglio catastale 49D

Data foglio 1993

Particelle 948

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XVII, modifiche fine '800 inizio '900

Motivazione 1) Documenti 2) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a "L" a due piani fuori terra, con murature in laterizio o miste; orizzontamenti voltati; copertura in coppi su

orditura alla piemontese, priva di passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione
Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **affresco**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353825**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva impiegata sembra essere ad "affresco" o a "mezzo affresco".

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna con il Bambino Gesù, entrambi incoronati. La Madonna è raffigurata stante con

in braccio, dal lato destro, Gesù Bambino; nell'altra mano stringe uno scettro. Il dipinto di forma ovale è circondato

da una ricca cornice modanata, con motivi floreali e volute, in stucco o cemento.

Misure: circa 65 cm di larghezza x

circa 90 cm di altezza; la cornice modanata è larga circa 20 cm. Il dipinto e la cornice si trovano a circa 200

cm di altezza al di sopra di un balcone posto al primo piano della casa che lo ospita.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

Diffuse leggere abrasioni interessano tutta la superficie dipinta e soprattutto la parte inferiore. La pellicola pittorica appare piuttosto scurita per depositi di polvere inglobata. E' visibile una crepa orizzontale, con spanciamiento dell'intonaco stesso, nella metà superiore sinistra, all'altezza del viso della Madonna. La cornice si

trova in discreto-buono stato di conservazione. Appare notevolmente sporca per il depositarsi del pulviscolo atmosferico. La superficie è compatta e non si notano lacune di intonaco o stucco. La superficie appare omogeneamente scialbata di bianco.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353808**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via San Giovanni lontano

Foglio catastale 57

Data foglio 1993

Particelle 806

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione chiesa

Denominazione chiesa di San Giovanni Lontano

Locale

Classe EDIFICI RELIGIOSI

Tipologia Chiesa

Qualificazione Pieve

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Collina

CRONOLOGIA

Datazione Dopo l'anno 1000 ma prima del 1014

Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a blocco absidato, murature in laterizio e miste, soalio voltato, copertura in coppi su orditura lignea.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale religioso

Uso attuale religioso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366846**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale in oggetto è collocato sulla facciata laterale destra della Chiesa di San Giovanni Lontano ed appare

tutt'ora come un alto riquadro di intonaco, steso direttamente sulla muratura mista, della parete. Non è stato possibile

rilevare la presenza di incisioni o tracce di disegno preparatorio dell'opera. Il forte degrado in cui si trova, dovuto

al dilavamento pluviale, non permettono di comprendere il soggetto del dipinto ma fonti documentarie riferiscono che era

San Cristoforo. Si sono conservate solamente alcune tracce di colore azzurro e giallo. E' possibile che esistesse un'

incorniciatura dipinta attorno alla raffigurazione del Santo. La parte inferiore è in parte coperta da un intonaco

grezzo, che probabilmente copre ancora parte dell'antico dipinto, ma conservato in maniera molto frammentaria.

L'intonaco dipinto è di forma rettangolare con due piccole sporgeze, sempre rettangolari, alla base.

Misure: circa 145

cm di base x circa 250cm d'altezza. Il dipinto si trova a 90 cm circa di altezza dal piano del marciapiede che corre

attorno alla chiesetta.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Pessimo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie appare fortemente abrasa e consunta per l'azione della pioggia battente. La superficie è percorsa da

numerose crepe sottili, in corrispondenza della quale è probabile un distacco dell'intonaco dalla struttura muraria

sottostante. Sono evidenti buchi e piccole cadute di intonaco soprattutto sulla parte inferiore.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353810**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo corso Giuseppe Garibaldi, 14

Foglio catastale 49D

Data foglio 1993

Particelle 1081

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto fine del XVI sec.

Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a "L" a due piani fuori terra più ammezzato, murature in laterizio, solai al piano terra voltati, al piano primo in laterizio e putrelle; copertura in coppi su orditura lignea con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione
Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione
2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353826**
Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI
Tipologia Decorazione
Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA
Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva è probabilmente ad affresco; sono infatti visibili incisioni eseguite sull'intonaco, di aspetto granuloso, ancora fresco, per il riporto del disegno preparatorio dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Crocifissione. Il Crocifisso occupa la posizione centrale in alto. In basso a sinistra

intravediamo la veste azzurra e rossa, presumibilmente della Madonna e una seconda figura alla destra. Il dipinto è di

forma leggermente centinata e riquadrata da una finta cornice, alla sommità della quale è visibile uno stemma

dipinto.

Misure: circa 175 cm di base x circa 230 cm di altezza . Il dipinto si trova a 500 cm circa di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

la superficie è fortemente abrasa ed ormai quasi illeggibile per oltre due terzi della sua estensione. Sono inoltre

ancora presenti, soprattutto nella parte superiore, sollevamenti della pellicola pittorica e profonde abrasioni d'intonaco. Sono visibili sbiancamenti dovuti alla presenza di effluorescenze saline e diversi buchi da chiodo.

Il

perimetro del dipinto è definito dalla stesura di una tinteggiatura piuttosto recente, che potrebbe aver coperto parte

dell'intonaco originale.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353811**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo piazza Caduti per la Libertà, 14
Foglio catastale 49D
Data foglio 1993
Particelle 1037

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione municipio
Denominazione casa del Monte di Pietà, già Valfrè Ferraris di Celle
Locale

Classe EDIFICI CIVILI
Tipologia Municipio
Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto medioevale con modifiche del XVIII.
Motivazione 1) Documenti 2) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale
Corpo di fabbrica a "L", pozione di aggregato, a tre o quattro livelli fuori terra, murature portanti in laterizio, solai voltati o in putrelle e laterizio, copertura in coppi su orditura lignea con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale uffici comunali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353827**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Nell'affresco è visibile una figura di angelo reggente un cartiglio, situato in un' incorniciatura rettangolare a sua volta collocata entro una struttura muraria ad arco ribassato sorretto da due pilastri. La parte di affresco in cui è raffigurato l'angelo con il cartiglio potrebbe rappresentare la parte superiore dello stemma della famiglia Albrione, anche se la scritta sul cartiglio non è più leggibile. Il dipinto rappresenta una figura alata (un angelo o un arcangelo) con ai fianchi, dipinte, decorazioni a finto bugnato a punta di diamante color bianco, nero e rosso, che probabilmente proseguiva lungo tutta la muratura. La figura dell'angelo risulta incorniciata e si trova in posizione centrale. Esso è stante e, nella parte superiore dell'affresco, sono ancora visibili le lumeggiature bianche che rappresentano le ali; nella parte inferiore, si ritrovano le lumeggiature bianche che qui rappresentano il cartiglio posto dietro la veste dell'angelo. Il dipinto è stato in passato riquadrato da un intonaco sopralivello e di forma centinata; su tale intonaco è stata dipinta una cornice alta 7 cm circa di color giallo ocra. Misure: circa 150 cm di base x circa 120 cm di altezza. Il dipinto si trova a circa 400 cm dal piano di un balcone interno al cortile.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

la superficie pittorica è generalmente molto abrasa mentre si sono ben conservate le parti in luce dipinte probabilmente con bianco di calce. Sono presenti almeno sette lacune di intonaco di forma circolare. Non sono visibili crepe o fessurazioni di rilievo né distacchi evidenti di intonaco dalla muratura. La cromia del viso dell'angelo appare fortemente scurita, forse per alterazione di pigmenti a base di piombo (biacca) impiegati dall'artista e, inoltre, la superficie pittorica è sensibilmente sporcata da depositi di polvere inglobata. Non sembra vi siano stati passati interventi di restauro. La cornice gialla dipinta sull'intonaco più recente è sopralivello e quasi totalmente abrasa. E' possibile che sotto l'intonaco più recente, che incornicia l'affresco, siano presenti altri frammenti di intonaco dipinto originali.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353812**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Parpera, 4

Foglio catastale 49D

Data foglio 1993

Particelle 1054

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione museo

Denominazione palazzo Traversa

Locale

Classe EDIFICI CIVILI

Tipologia Museo

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XV, modifiche XVIII

Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a blocco isolato, a quattro piani fuori terra, muratura portante in laterizio, solai voltati al piano terra e

in legno ai restanti livelli; copertura in coppi su struttura portante lignea.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione
Uso attuale museale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353828**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva è ad affresco e di buona qualità; sono infatti visibili le incisioni eseguite sull'intonaco, di aspetto granuloso, ancora fresco, per il riporto del disegno preparatorio dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna, con le mani incrociate sul petto, racchiusa in un cerchio dipinto di colore

chiaro. E' di forma quasi quadrata e si trova all'interno di una piccola nicchia della muratura in mattoni a vista.

Misure: circa 90 cm di base x circa 100 cm di altezza. il dipinto si trova a 400 cm circa di altezza dal piano della strada, subito sopra l'ingresso del Museo Civico del Palazzo Traversa.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

Osservazioni sullo stato di conservazione

La pellicola pittorica appare molto scurita da strati consistenti di polvere e pulviscolo atmosferico, soprattutto nella

metà inferiore. La superficie è percorsa da alcune crepe sottili, in corrispondenza delle quali è probabile un distacco

dell'intonaco dalla struttura muraria sottostante. Una stuccatura ridipinta pare presente nella parte superiore sinistra. La superficie pittorica è leggermente abrasa soprattutto nella parte inferiore.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353813**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Monte di Pietà, 31

Foglio catastale 49A

Data foglio 1993

Particelle 315

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione casa Adamo

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione Fabbrica

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto medioevale, modifiche dopo la seconda metà del XIX

Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio in linea, a due piani fuori terra, muratura in laterizio, solai voltati al piano terra, in laterizio e putrelle ai restanti livelli; copertura in coppi su calanti lignei.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI
Uso originale Abitazione
Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI
L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI
Tipo scheda

COMPILAZIONE
Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo
Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione
2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353829**
Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI
Tipologia Decorazione
Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA
Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI
Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva è ad affresco di buona qualità; sono infatti visibili le incisioni eseguite sull'intonaco ancora fresco per il riporto del disegno preparatorio dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco
Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna al centro della composizione incoronata dal Padre Eterno e da Gesù Cristo, in posizione rialzata. Ai lati, due angeli reggono il manto di Maria mentre in alto, la colomba dello Spirito Santo assiste alla scena. Il dipinto è di forma rettangolare ed è riquadrato da una cornice in stucco di semplice modanatura.

Misure:

circa 180 cm di base x circa 170 cm di altezza. La cornice in stucco è larga circa 8 cm. Il dipinto si trova a circa 360 cm di altezza circa dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La pellicola pittorica appare molto scurita da strati consistenti di polvere e pulviscolo atmosferico soprattutto nella metà inferiore. La superficie è percorsa da numerose crepe sottili, in corrispondenza delle quali è probabile un distacco dell'intonaco dalla struttura muraria sottostante. Una fessurazione maggiormente marcata percorre verticalmente il dipinto nella parte superiore a sinistra. La superficie pittorica è notevolmente abrasa soprattutto nella parte superiore e centrale. Ci sono nette cadute di pellicola pittorica, con la messa in luce dell'intonaco sottostante, lungo il profilo inferiore. La cornice in stucco si trova in pessimo stato di conservazione. Sono evidenti piccole cadute di intonaco e sollevamenti con perdita della pellicola pittorica; inoltre lungo tutto il perimetro sono inseriti diversi piccoli chiodi.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo
Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione
2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353814**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Craveri, 6

Foglio catastale 49A

Data foglio 1993

Particelle 215

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione scuola

Denominazione scuola I.P.S.C.T., già seminario arcivescovile

Locale

Classe EDIFICI CIVILI

Tipologia Scuola

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XVII, ma dopo il 1870

Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Corpo di fabbrica a corte, a tre piani fuori terra, con loggiato sui fronti est e nord, in muratura portante laterizia,

solai voltati a tutti i livelli; copertura in coppi su orditura lignea.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale scuola, collegio
Uso attuale scuola

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353830**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva impiegata pare essere a "mezzo fresco" o a calce.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna Assunta con a fianco due angeli. L'affresco è circondato da una ricca cornice

in stucco con modanature, volute e ghirlande, poggiante su una mensola, sempre in stucco. Il dipinto è di forma ovale.

Misure: circa 90 cm di larghezza x circa 140 cm di altezza. La cornice è larga circa 20 cm, mentre la parte decorativa posta alla sommità dell'ovale e la mensola sottostante, sono alte circa 60 cm. la base della mensola si trova

a circa 650 cm di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

Sono diffuse piccole abrasioni che interessano tutta la superficie dipinta, soprattutto la parte inferiore e attorno al

viso della Madonna. La pellicola pittorica appare piuttosto pulverulenta e la cromia è leggermente ingrigita per

depositi di polvere inglobata.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353815**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Craveri, 50

Foglio catastale 49A

Data foglio 1993

Particelle 29

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione edicola

Denominazione pilone di San Secondo

Locale

Classe EDIFICI RELIGIOSI

Tipologia Pilone votivo

Qualificazione Isolato

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto del XVIII, modifiche inizio XIX

Motivazione 1) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

1) 2)

Datazione

1) 2)

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Il pilone risulta ad oggi incorporato in casa Ramondi, già chiesa di San Secondo.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale religioso

Uso attuale religioso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353831**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale di forma centinata rappresenta un "Santo guerriero" (San Secondo) ed è inserito all'interno di una

imponente edicola in muratura intonacata e dipinta. I colori sono molto vivaci; sono ben visibili il corpo e la veste

del guerriero e, in basso a destra, un elmo e uno scudo. L'edicola è costituita da un' alta zoccolatura, in malta

cementizia, sulla quale è dipinta una stella racchiusa in un rombo. Su di essa appoggiano due lesene intonacate reggenti

un timpano modanato, in mattoni e malta. Il timpano triangolare, coperto da un piccolo tetto in coppi, è decorato, nella

parte centrale, con un occhio che rappresenta Dio. Sull'edicola, attorno al dipinto centrale, è stata infissa una porticina in legno chiusa da una rete protettiva in ferro.

Misure: l'edicola misura, circa 260 cm di base x circa 520

cm di altezza; il dipinto murale centinato misura 110 cm di base x 190 cm di altezza massima. Il dipinto si trova a 140

cm circa di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie pittorica è diffusamente abrasa soprattutto nella fascia superiore, proprio all'altezza del viso del santo. No sono evidenti cadute di intonaco ma sono presenti sottili crepe sulla superficie dell'intonaco. La tecnica

impiegata per l'esecuzione dell'opera probabilmente è "a mezzo-fresco". Il colore appare pra pulverulento e sollevato.

La superficie pittorica è comunque molto sporca ed ingrigita per la presenza di polvere depositata. All'interno della

nicchia sono presenti tracce di un vecchio impianto elettrico, da rimuovere.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353816**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Provvidenza, 14
Foglio catastale 49A
Data foglio 1993
Particelle 184

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa
Denominazione
Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI
Tipologia Casa
Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto del XVII, modifiche del XX
Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale
Edificio in linea a due piani fuori terra, muratura portante in laterizio, solai voltati; copertura in coppi su orditura lignea con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione
Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo
Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione
2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **affresco**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353832**
Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI
Tipologia Decorazione
Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA
Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI
Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva utilizzata è probabilmente ad affresco, sono infatti visibili le incisioni eseguite sull'intonaco, ancora fresco, per definire il disegno dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco
Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna seduta sulle nuvole, con a fianco Gesù Bambino che regge una sfera. L'intonaco

dipinto è di forma centinata ed è definito, lungo il profilo, da una cornice modanata, in legno.

Misure: 90 cm di base

x circa 170 cm di altezza massima. Il dipinto si trova a 350 cm circa di altezza dal piano della strada. La cornice

lignea è larga circa 12 cm, spessa 7 cm circa ed è composta da 5 distinti pezzi di legno assemblati.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie cromatica è fortemente ingrignata per il depositarsi di polvere atmosferica ora inglobata.

Sollevamenti e

cadute di pellicola pittorica interessano la superficie dipinta in maniera diffusa. La pellicola pittorica appare erosa

e pulverulenta. Alcune abrasioni piuttosto profonde interessano la parte inferiore del dipinto ed, in parte, il viso del

Bambino. Non sembra vi siano stati passati interventi di restauro. La cornice lignea è attualmente dipinta di colore

giallo. Il cattivo stato di conservazione, con numerose e diffuse cadute di colore, ha messo in luce la preparazione di

colore bianco ed il supporto ligneo ormai inaridito ed ingrignato. La cornice è fissata al muro da piccole staffe di

ferro visibili nel lato inferiore. Attualmente, il profilo esterno della cornice lignea si trova parzialmente inglobato

nell'intonaco di finitura della facciata. La cornice di legno non appare né ombrata né interessata da attacchi di

insetti xilofagi (tarli).

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353817**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Vittorio Emanuele II, 130
Foglio catastale 49B
Data foglio 1993
Particelle 519

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa
Denominazione casa Bruni
Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI
Tipologia Casa
Qualificazione Fabbrica

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XVII, modifiche seconda metà del XIX
Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a "L" a tre piani fuori terra, muratura in laterizio, solai al piano terra voltati, in portelle e laterizio ai restanti piani; copertura in coppi su orditura lignea, con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353833**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva impiegata per il dipinto su muro è probabilmente ad affresco, con rifiniture a calce. L'incorniciatura è in stucco di buone qualità, con rifiniture a marmorino sulle superfici piane.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna seduta su nuvole, con a fianco Gesù Bambino. Due puttini depongono una corona

di fiori sul capo della Madonna. L'intonaco dipinto è di forma centinata ed è incorniciato da una decorazione in

marmorino costituita da due leggere lesene laterali, coperta da una modanatura di forma leggermente centinata. Misure:

il dipinto murale misura circa 115 cm di base x circa 190 cm di altezza massima. Le lesene della cornice sono larghe

circa 25 cm, mentre l'architrave è alto, in media circa 35 cm. Il dipinto e l'incorniciatura in stucco, si trovano a

circa 400 cm di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

la superficie appare fortemente degradata per l'esposizione agli agenti atmosferici, che hanno abrasato quasi totalmente

la metà inferiore. Sono visibili, inoltre sottili crepe che attraversano tutta la superficie, indicative di distacchi dell'intonaco dipinto dalla muratura sottostante. La superficie cromatica appare leggermente ingrigita per polvere

depositata. Sono presenti, nella parte inferiore, alcuni piccoli chiodi infissi nella muratura.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353818**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Barbacana, 24
Foglio catastale 49D
Data foglio 1993
Particelle 1047

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione palestra
Denominazione cinema di Sant'Andrea
Locale

Classe EDIFICI CIVILI
Tipologia Cinema
Qualificazione palestra delle scuole

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Prima metà del 1900, ma dopo il 1912
Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale
Edificio a blocco, a un piano fuori terra, muratura in laterizio, solaio ligneo; copertura in marsigliesi su orditura lignea e cornicione modanato in muratura.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

Sul lato via Brizio è stata tamponata (con materiale non omogeneo) una grande apertura tripartita centinata, tipologicamente riconducibile al progetto originale datato prima metà del 1900

UTILIZZAZIONI

Uso originale cinema
Uso attuale palestra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0353834**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva pare essere a "mezzo-fresco"

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna seduta sulle nuvole con il Bambino Gesù alla sua destra; alla sommità si

intravedono due puttini reggenti una corona di fiori. Il dipinto è circondato da una ricca cornice in stucco con modanature, volute ed il simbolo mariano, posto sul profilo inferiore al centro di uno scudo.

Misure: il dipinto murale

è di forma sagomata e misura circa 200 cm di larghezza x circa 180 cm di altezza. La cornice in stucco è larga circa 25

cm, mentre le parti decorative poste alla sommità e alla base sono alte circa 50 cm. Il dipinto, con la propria incorniciatura in stucco, si trova a 350 cm circa di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

Diffuse piccole abrasioni interessano tutta la superficie dipinta, soprattutto la metà inferiore. La pellicola pittorica

appare piuttosto pulverulenta e la cromia leggermente ingrigita per depositi di polvere inglobata. Sono visibili numerose crepe sia di andatura orizzantale che verticale, che fanno supporre la presenza di diversi distacchi dell'intonaco dalla muratura sottostante. Il dipinto sembra abbia subito un precedente intervento di restauro durante il

quale sono state stuccate e ritoccate le crepe prima mensionate. La cornice si trova in cattivo stato di conservazione

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353819**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Barbacana, 7
Foglio catastale 49B
Data foglio 1993
Particelle 372

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa
Denominazione
Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI
Tipologia Casa
Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto del XVI
Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio in linea, a tre piani fuori terra, muratura in laterizio, volte al piano terra, solai in putrelle e laterizio ai restanti piani; copertura in coppi su orditura lignea con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Mediocre

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366840**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva impiegata è probabilmente a "mezzo-fresco"

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale è collocato all'interno di una piccola nicchia ed è molto degradato. Si intravedono le figure probabilmente della Madonna, che pare inginocchiata, e di San Giuseppe.

Misure: circa 100 cm di larghezza x circa 160 cm di altezza.

Il dipinto si trova a 380 cm circa di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Pessimo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie appare profondamente abrasa, soprattutto nella parte superiore ed inferiore destra. Il colore presente è fortemente sollevato a scaglie, con pericolo di caduta. La superficie pittorica è anche decoesa e pulverulenta. E'

evidente una fessurazione nella parte superiore sinistra e diversi buchi da chiodo, su tutta la superficie. Lungo il

profilo si nota la presenza di muffe o di altri agenti biologici. Non sembra vi siano stati passati interventi di restauro.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353820**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA
Provincia CN
Frazione
Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Rambaudi, 23
Foglio catastale 49B
Data foglio 1993
Particelle 390

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa
Denominazione casa Rolfo
Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI
Tipologia Casa
Qualificazione Fabbrica

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Impianto del XVII
Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a "U" a tre piani fuori terra, muratura in laterizio e mista, volte al piano terra, solai in putrelle e laterizio e in legno ai restanti piani; copertura in coppi su orditura lignea con passafuori.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366841**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva pare essere a "mezzo fresco" o a calce; sono visibili tracce del disegno preparatorio, riportato, con incisioni, sull'intonaco fresco.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

il dipinto murale rappresenta la Madonna dei Fiori, patrona di Bra, raffigurata con la corona sul capo e con in mano un piccolo ramo di pruneto fiorito.

Il dipinto è di forma centinata e si trova in un piccolo sfondato, profondo circa 5 cm dal livello della parete.

Misure: circa 120 cm di base x circa 200 cm d'altezza. Il dipinto si trova a circa 500 cm di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

Osservazioni sullo stato di conservazione

il dipinto murale si presenta in discreto stato di conservazione ed è tutt'ora abbastanza leggibile.

la superficie

pittorica è leggermente abrasa ed il colore ha un aspetto pulverulento. Sono visibili piccole fessurazioni di andatura

verticale, soprattutto al di sopra della testa della Madonna, e crepe sottili in senso orizzontale. Sono presenti piccole lacune e buchi di chiodi. La superficie pittorica, è sensibilmente sporca da depositi di polvere inglobati.

Alla sommità della centinata del riquadro dipinto è inserita una staffa di ferro.

E' possibile che il

dipinto abbia subito un intervento di manutenzione, infatti, la superficie, per quanto non levigata, presenta dei

riflessi lucidi, forse per la stesura di un protettivo.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353821**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Vittorio Emanuele II, 192

Foglio catastale 49B

Data foglio 1993

Particelle 413

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione impianto del XVII

Motivazione 1) Analisi stilistica 2) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a "L" a tre piani fuori terra, muratura in laterizio, volte al piano terra, solai in putrelle e laterizio ai restanti piani; copertura in coppi su orditura lignea con cornice modanata in muratura.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366842**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva utilizzata, di ottima qualità, è ad affresco: sono infatti visibili le incisioni eseguite sull'intonaco, ancora fresco, per il riporto del disegno preparatorio dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

il dipinto murale rappresenta la Madonna in piedi su nuvole e coperta da un finto baldacchino con tendaggio aperto e

retto da due puttini. La raffigurazione è collocata a sua volta all'interno di una finta edicola in pietra, sulla cui mensola, alla base, è dipinto uno stema familiare, che raffigura un leone rampante.

Il dipinto è stato, in tempi

piuttosto recenti, definito da un intonachino sopralivello che segue il profilo irregolare della finta edicola. E' possibile che parte di affresco o di intonaco antico, sia ancora presente al di sotto dell'intonachino moderno, che lo

incornicia.

Misure: circa 230 cm di base x circa 380 cm di altezza. Il dipinto il dipinto si trova a 430 cm circa di altezza dal piano della strada.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

la superficie pittorica è leggermente e diffusamente abrasata, anche se l'affresco è ancora abbastanza leggibile. In

alcune zone il colore si presenta sollevato. Ci sono nette cadute di pellicola pittorica, con la messa in luce dell'intonaco sottostante, lungo il profilo superiore. Sono visibili numerose, piccole crepe dell'intonaco, che fanno

supporre la presenza di distacchi dell'intonaco dipinto dallo strato di intonaco sottostante (arriccio) o dalla muratura

su cui poggia. Efflorescenze saline sono presenti soprattutto sulla metà inferiore e sul lato destro del dipinto. La

superficie pittorica, inoltre, è sensibilmente sporca da depositi di polvere inglobati. Sono visibili piccoli buchi di

chiodi, e chiodi di ferro ancora inseriti.

Non sembra vi siano stati passati interventi di restauro.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353822**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo strada San Matteo, (17/B)

Foglio catastale 50

Data foglio 1993

Particelle 57

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione edicola

Denominazione edicola della Vergine Maria

Locale

Classe EDIFICI RELIGIOSI

Tipologia Edicola

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Collina

CRONOLOGIA

Datazione Dopo il 25 Aprile 1945

Motivazione 1) Iscrizione

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

pilone in laterizio a vista, absidato, con copertura in tegole in c.l.s. su timpano in muratura.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Buono

Note sullo stato di conservazione

UTILIZZAZIONI

Uso originale religioso

Uso attuale religioso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda R0366843

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale a tempera si trova all'interno di un "Pilone Votivo" posto lungo il ciglio della strada.

Esso

raffigura "La Madonna con il Bambino". La Madonna è seduta e tiene in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo si intravede un

paesaggio naturale ed il cielo al tramonto.

Il dipinto è di forma centinata.

Misure: circa 108 cm di base x 170 cm di

altezza massima (l'altezza all'imposta della volta è di 115 cm)

Iscrizioni (trascrizione)

Sotto al dipinto si trova una piccola lapide in marmo grigio con la scritta:

" In tempi di odio fratricida/ si volle/

questa sacra edicola/ testimoniare ai posteri/ della materna protezione di/ Maria

8/9/43 - 25/4/45

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

Osservazioni sullo stato di conservazione

Il dipinto murale si trova in discreto stato di conservazione. Il dipinto è protetto dai fenomeni atmosferici dal pilone

votivo in cui è inserito.

Sono evidenti, nella zona superiore, aloni di efflorescenze saline dovute a passate

infiltrazioni d'acqua dalla copertura. La zona inferiore è invece molto abrasa, con la messa in luce del disegno

preparatorio sottostante, steso con pigmento di color rosso. Sono presenti alcune piccole crepe di intonaco, soprattutto

nella zona del viso della figura della Madonna, a causa del distacco dell'intonaco dal supporto sottostante. La pellicola pittorica appare generalmente compatta ma leggermente ingiallita e scurita.

Non sembra vi siano stati passati

interventi di restauro.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo schedaV

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353809**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via Santa Maria al Castello

Foglio catastale 49A

Data foglio 1993

Particelle

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione cappella

Denominazione cappella di Santa Maria al Castello

Locale

Classe EDIFICI RELIGIOSI

Tipologia Cappella

Qualificazione Isolata

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Collina

CRONOLOGIA

Datazione Prima metà del XIX

Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

Edificio a blocco, muratura in laterizio, solaio voltato; copertura in coppi su orditura lignea; campanile a bandiera.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO
Cattivo

Note sullo stato di conservazione
Struttura muraria fortemente fuori piombo.

UTILIZZAZIONI
Uso originale religioso
Uso attuale religioso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI
L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato una interessante scultura descritta nella scheda allegata.

APPROFONDIMENTI
Tipo scheda

COMPILAZIONE
Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo
Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione
2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **bassorilievo**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366845**
Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI INTERNI
Tipologia Elemento scultoreo
Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA
Datazione Ante 1462
Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Marmo policromo

Eventuali indicazioni sulla tecnica

Scultura in marmo a bassorilievo il tutto dipinta a colori "al vivo"

UTILIZZAZIONI

Uso originale bassorilievo

Uso attuale bassorilievo

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Opera scolpita in bassorilievo appoggiata ad un rustico altare. Rappresenta la madonna con in braccio il Bambino Gesù, nella mano destra sgrana un rosario. Due angeli a lato sostengono una corona, sullo sfondo una raggera dorata racchiusa in una cornice bianca decorata a motivo floreale.

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

La superficie del bassorilievo appare generalmente scurita per depositi di polvere, fumo inglobati alla pellicola pittorica o alla foglia d'oro.

Ampi distacchi delle doratura sulla cornice e distacchi con o senza caduta di colore dalle figure che mettono a nudo il materiale costituente il bassorilievo.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0366848**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo via A. De Gasperi, 22

Foglio catastale 37

Data foglio 1993

Particelle 279

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Casa

Denominazione casa Barosi

Locale

Classe EDIFICI RESIDENZIALI

Tipologia Casa

Qualificazione Fabbrica

INSERIMENTO AMBIENTALE Area urbana Pianura

CRONOLOGIA

Datazione Impianto XIX, modifiche XX

Motivazione 1) Analisi stilistica

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

corpo di fabbrica a "L", a due piani fuori terra con ballatoio sul prospetto verso cortile e loggia ora chiusa sulla

testata del lato coperto. Struttura muraria portante in laterizio, solaio a voltini in laterizio e ferro, copertura con

orditura e passafuori lignei e manto in coppi.

COPERTURE

Genere A tetto

Forma A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

La frabbrica presenta i segni, molto contenuti, di interventi di ristrutturazione e di adeguamento alle esigenze commerciali del piano terra

UTILIZZAZIONI

Uso originale Abitazione

Uso attuale Abitazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato una interessante scultura descritta nella scheda allegata.

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO **affresco**

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366849**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Decorazione

Qualificazione Iconografia Sacra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA

Motivazione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva sembra ad "affresco" o a "mezzo affresco"

UTILIZZAZIONI

Uso originale Affresco

Uso attuale Affresco

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

Il dipinto murale rappresenta la Madonna con il Bambino Gesù. La Madonna è raffigurata stante con in braccio, dal lato destro. Gesù Bambino; nell'altra mano sgrana un rosario. il dipinto di forma centinata è circondato da una cornice

modanata poggiante su una mensola marmorea.

Misure: circa 70 cm di larghezza x circa 140 cm di altezza: la cornice

modanata è larga circa 20 cm. Il dipinto e la cornice si trovano a circa 300 cm di altezza dal piano strada

Iscrizioni (trascrizione)

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Buono

Osservazioni sullo stato di conservazione

Lo strato pittorico risulta ben conservato e nelle cromie e nelle struttura. Si nota solo una lieve crepa nello strato

d'intonaco dell'Affresco

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

**INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)**

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Bra

Numero scheda **R0353823**

LOCALIZZAZIONE

Comune BRA

Provincia CN

Frazione

Località

UBICAZIONE

Indirizzo corso San Secondo, 3

Foglio catastale 49A

Data foglio 1993

Particelle 73

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

Denominazione Ospedale

Denominazione Ospedale Santo Spirito

Locale

Classe EDIFICI CIVILI

Tipologia Ospedale

Qualificazione

INSERIMENTO AMBIENTALE Area urbana Pianura

CRONOLOGIA

Datazione costruzione metà secolo XVIII

Motivazione 1) Documenti

Trasformazioni principali

Datazione

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

Impianto strutturale

L'edificio si presenta con andamento planimetrico a "T", frutto del raddoppio avvenuto alla metà dell'800, con fronte

principale gradonato sul corso. Il complesso è a due piano fuori terra più un mezzanino, verso la corte interna presenta ampio loggiato chiuso da vetrate. Le murature portanti sono in laterizio a vista sulle forni, gli orizzontamenti sono voltati ai due piani. La copertura è in coppi su orditura lignea con cornicione modolato in laterizio e pietra.

COPERTURE

Genere A tetto
Forma A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

Le continue manutenzioni dovute all'uso attuale della fabbrica portano la stessa ad un buono stato di conservazione in tutte le sue parti.

UTILIZZAZIONI

Uso originale Ospedale
Uso attuale Ospedale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Carta per la georeferenziazione

Fotografie

OSSERVAZIONI

L'edificio è stato schedato in quanto vi è ubicato un interessante affresco descritto nella scheda allegata

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore
Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione schede e fotografie

Data di compilazione

2002

OGGETTO DEL CENSIMENTO affresco

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

Numero Scheda **R0366847**

Tipo Scheda OA

Classe ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI

Tipologia Meridiana

Qualificazione

CRONOLOGIA

Datazione 1834

Motivazione 1) Iscrizione

Trasformazioni principali

Datazione

DATI TECNICI

Materiali e Tecnica Affresco

Eventuali indicazioni sulla tecnica

La tecnica esecutiva utilizzata è probabilmente ad affresco, sono infatti visibili le incisioni eseguite sull'intonaco, ancora fresco, per definire il disegno dell'opera.

UTILIZZAZIONI

Uso originale meridiana

Uso attuale meridiana

DATI ANALITICI

Descrizione essenziale dell'oggetto

La Meridiana in oggetto, è situata sulla facciata principale dell'Ospedale Civico "S.Spirito"

La Meridiana è dipinta su

un riquadro d'intonaco, di forma quasi quadrata, appositamente stesa sulla facciata in muratura di cotto a vista.

Il quadrante è di forma circolare con al centro un mascherone dipinto, probabilmente monocromo, e negli angoli si

trovano dei rosoni di tonalità rosso scuro. Alla sommità, con andatura circolare, è ancora leggibile il motto: "ME LVMEN

VOS CHARITAS REGAT", con una data 1834.

I numeri del quadrante gnomonico, ancora piuttosto leggibili, sono in carattere Arabo.

L'orologio solare ha uno gnomone polare ad Ore Francesi con suddivisione oraria in ore, mezzore, quarti d'ora e cinque minuti.

Iscrizioni (trascrizione)

"ME LVMEN VOS CHARITAS REGAT"

Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

Osservazioni sullo stato di conservazione

Il dipinto si presenta in cattivo stato di conservazione. La superficie appare molto abrasa e fortemente dilavata

dall'acqua piovana. Tutti i colori sono sbiaditi e sono andati perduti molti particolari pittorici, mentre gli elementi

di lettura dell'impianto gnomonico, sono ancora abbastanza evidenti.

Sono però ancora ben individuabili le incisioni

preparatorie della decorazione e del quadrante solare, che facilitano la lettura dell'opera.

Sono visibili alcune

piccole crepe sulla superficie, e dei piccoli distacchi dell'intonaco dalla muratura sottostante, soprattutto in

prossimità delle parti metalliche delle gnomone, inserite nella muratura.
La parte inferiore dell'imponente gnomone è fissata nella muratura in cotto della facciata, con una stuccatura in malta, al di fuori del riquadro dipinto; la malta della suddetta stuccatura risulta ora molto compromessa e fortemente sfaldata.
Lo gnomone originale è stato danneggiato da colpi dovuto a probabili carichi di neve che potrebbero essersi staccati dal tetto e necessita quindi di opportuna taratur. La triplice staffa che sostiene lo gnomone presenta un cedimento strutturale nella parte inferiore che necessita di urgente consolidamento.

COMPILAZIONE

Cognome e nome del compilatore

Comitato Braidese per il Recupero della Cappella del SS. Rosario

Qualifica

Ruolo

Compilazione scheda e fotografie

Data di compilazione

2002

APPROFONDIMENTI

Tipo scheda

COMITATO
BRAIDESE
PER IL RECUPERO
DELLA CAPPELLA
DEL SANTO ROSARIO



Il Presidente
Carlo Maria Porro

dicembre 2002

“Testimonianze da salvare”

via Serra, 9 - 12042 B R A (CN) cod.fisc. 91018060045
Iscrizione n.182 della Sezione Provinciale del Registro delle organizzazioni di Volontariato,
settore “Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico”
C/o Porro Carlo, via Principi di Piemonte, 9 - 12042 Bra CN tel. 0172.412505 fax. 0172.432889
E-mail:farmaciasanrocco@infinito.it Sito internet: www.areacom.it/html/arte_cultura/fondazione/boetto
Versamenti: c/c:210 725/41 Cassa di Risparmio di Bra - intestato a: Comitato Recupero Cappella Boetto